

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка**

**Актуальность программы:**

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляют образовательные области «Технология» и «Изобразительное искусство». Однако, по базисному учебному плану на изучение этих курсов отводится всего по 1 часу в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Внеурочная деятельность «Весёлые фантазии» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

В наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно- прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

Основная идея данной программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

Настоящая рабочая программа для творческого объединения в рамках внеурочной деятельности в основной школе для учащихся 1-4 классов составлена на основе примерных программ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения основного общего образования и написана на основании следующих нормативных документов:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки РФ - М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения)

2.Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).

3. Горский, В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения).

4. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).

**Направленность программы:** художественно-эстетическая.

**Уровень освоения:** общекультурный.

**Отличительной особенностью** программы является включение новейших технологий, которые не входят в программный материал учащихся, при реализации программы формируются ИКТ-компетенции, так как приоритетным направлением являются мастер-классы в интернете, расширение межнационального опыта в области прикладного творчества.

Программа  учитывает психологические  закономерности  формирования  общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные  особенности учащихся младшего школьного  возраста.

Новизна данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования 2010 года.

Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, обучающимися.

**Адресат программы**

Программа «Весёлые фантазии» предназначена для обучающихся начальной школы 7 – 10 лет. Занятия могут посещать все желающие на добровольной основе и с согласия родителей. Группы формируются по возрасту (1 класс – первая группа, 2 класс – вторая группа, 3 класс – третья группа, 4 класс – четвёртая группа).

Программа внеурочной деятельности «Весёлые фантазии» рассчитана для проведения занятий во второй половине дня. Продолжительность обучения 1 учебный год. Занятие проводится 2 раза в неделю, продолжительность занятий 40 – 60 минут. Количество часов за год: 68 часов.

* 1. **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** воспитание интереса у обучающихся начальной школы к ручному творчеству посредством активной творческой деятельности с материалами различного происхождения**.**

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

1. воспитывать трудолюбие, самостоятельность и аккуратность;
2. воспитывать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
3. воспитывать бережное отношение к природе и любовь к Родине.

**Развивающие:**

1. развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
2. развивать любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
3. развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
4. развивать стремление к творческой самореализации.

**Обучающие:**

1. расширять общий и художественный кругозор;
2. учить детей основным техникам изготовления поделок;
3. обучать детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
4. учить детей организовывать выставки, конкурсы детского творчества.
   1. **Содержание программы**

**Учебный план обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | **Введение в учебный курс.** | **1** | **1** |  | игра |
| 1.1 | С чем и как мы будем работать. | 1 | 1 |  | зачёт |
| **2** | **Пластилинография.** | **14** | **2,5** | **11,5** |  |
| 2.1  2.2 | Объёмные изделия из пластилина. «Ежик» | 2 | 0,5 | 1,5 | зачёт |
| 2.3  2.4 | Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний урожай» | 2 | 0,5 | 1,5 | зачёт |
| 2.5  2.6 | Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун», «Моё настроение». | 2 | 0,5 | 1,5 | зачёт |
| 2.7  2.8 | Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса», «Золотая осень». | 2 | 0,5 | 1,5 | Зачёт |
| 2.9 | Объемно – пространственная композиция «Сказочный город». | 1 |  | 1 | Игра |
| 2.10  2.11 | «Подводный мир»  (коллективная работа» | 2 | 0,5 | 1,5 | зачёт |
| 2.12  2.13 | Пластилиновая картина «Цветы и бабочки» | 2 |  | 2 | зачёт |
| 2.14 | Чудесные превращения. | 1 |  | 1 | выставка |
| **3** | **Бумагопластика** | **15** | **3** | **12** |  |
| 3.1 | История появления открытки. Виды открыток. | 1 | 1 |  | викторина |
| 3.2 | Открытка-приглашение «Розочки». | 1 |  | 1 | зачёт |
| 3.3 | Открытка «С днём рождения !» | 1 |  | 1 | зачёт |
| 3.4 | Открытка с секретом. | 1 |  | 1 | зачёт |
| 3.5  3.6  3.7 | Открытки к праздникам (День матери, Новый год и др.) | 3 | 0,5 | 2,5 | зачёт |
| 3.8  3.9 | Техника папье-маше. Копилка. | 2 | 0,5 | 1,5 | зачёт |
| 3.10 | Знакомство с историей «топиария», виды изделий. | 1 | 1 |  | выставка |
| 3.11 | Топиарий. | 1 |  | 1 | зачёт |
| 3.12 | «Букет цветов»  (коллективная работа) | 1 |  | 1 | зачёт |
| 3.13  3.14 | Аппликация из бумажных ладошек (Солнышко, индюк, ёлочка, лебеди и т.п.). | 2 |  | 2 | зачёт |
| 3.15 | Удивительная бумага. | 1 |  | 1 | выставка |
| **4** | **Изделия из фетра** | **7** | **0,5** | **6,5** |  |
| 4.1  4.2 | Фетр. Виды фетра. Плоская игрушка «Петушок». | 2 | 0,5 | 1,5 | зачёт |
| 4.3 | Аппликация из фетра | 1 |  | 1 | зачёт |
| 4.4 | Игольница из фетра. | 1 |  | 1 | зачёт |
| 4.5 | Чехол для телефона. | 1 |  | 1 | зачёт |
| 4.6 | Объемная игрушка из фетра. | 1 |  | 1 | зачёт |
| 4.7 | В мире фетра. | 1 |  | 1 | выставка |
| **5** | **Мягкая игрушка.** | **8** | **1,5** | **6,5** |  |
| 5.1 | История создания кукол. Виды кукол. | 1 | 1 |  | викторина |
| 5.2  5.3 | Мягкая игрушка «Улитка». | 2 | 0,5 | 1,5 | зачёт |
| 5.4  5.5 | Мягкая игрушка «Кукла-большеножка». | 2 |  | 2 | зачёт |
| 5.6 | Кукольный театр. | 1 |  | 1 | игра |
| 5.7 | Моя любимая мягкая игрушка. | 1 |  | 1 | выставка |
| 5.8 | Кукла-оберег. | 1 |  | 1 | зачёт |
| **6** | **Вышивка** | **7** | **2,5** | **4,5** |  |
| 6.1 | Народная вышивка. Виды вышивок. | 1 | 1 |  | викторина |
| 6.2  6.3 | Вышивка крестом. | 2 | 0,5 | 1,5 | зачёт |
| 6.4  6.5 | Вышивка гладью. | 2 | 0,5 | 1,5 | зачёт |
| 6.6  6.7 | Вышивка бисером. | 2 | 0,5 | **1,5** | зачёт |
| **7** | **Работа с нетрадиционным материалом** | **13** | **0,5** | **12,5** |  |
| 7.1  7.2 | Виды нетрадиционных материалов для поделок.Аппликация из трубочек для коктейля. | 2 | **0,5** | 1,5 | зачёт |
| 7.3  7.4 | «Чудо-дерево»  (ткань, пуговицы). | 2 |  | 2 | зачёт |
| 7.5 | Приёмы работы со спичками. Создание куба – основы для объёмных поделок. | 1 |  | 1 | зачёт |
| 7.6  7.7 | Сувенир «Колодец» (спички). | 2 |  | 2 | зачёт |
| 7.8 | Карандашница (бросовый материал). | 1 |  | 1 | зачёт |
| 7.9 | «Два кота»  (ватные диски). | 1 |  | 1 | зачёт |
| 7.10 | «Ягода – малина»  (поролон). | 1 |  | 1 | зачёт |
| 7.11 | «Арбузная долька»  (разовые тарелки). | 1 |  | 1 | зачёт |
| 7.12 | Цветы из бумажных салфеток. | 1 |  | 1 | зачёт |
| 7.13 | Создаём из того, что под руками. | 1 |  | 1 | выставка |
| **8** | **Творческий калейдоскоп** | **3** | **1** | **2** |  |
| 8.1 | Виды прикладного искусства русского народа. | 1 | 1 |  | викторина |
| 8.2 | Творческая мастерская.  Создание изделий по выбору обучающихся. | 1 |  | 1 | зачёт |
| 8.3 | Мои достижения. | 1 |  | 1 | выставка |
|  | **Итого:** | **68** | **12,5** | **55,5** |  |

**Содержание учебного плана обучения**

**1.Раздел: Введение в учебный курс.**

**1.1 Тема:** С чем и как мы будем работать.

Практика. Инструктаж. Знакомство с материалами для работы.

**2. Раздел: Пластилинография.**

**2.1 Тема:** Объёмные изделия из пластилина «Ежик»

Теория. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с пластилином. Презентация «Чему мы будем учиться. Какие я знаю материалы».

Практика. Создание объёмного изделия из пластилина. Использование средств выразительности. Использование мастер-класса.

**2.2 Тема:** Объёмные изделия из пластилина «Ежик»

Практика. Создание объёмного изделия из пластилина. Использование средств выразительности. Композиция. Обыгрывание. Использование мастер-класса.

**2.3 Тема:** Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний урожай»

Теория. Знакомство с понятием «натюрморт», закрепление знаний о колорите осени. Просмотр презентации.

Практика. Создание объёмного изделия из пластилина. Использование средств выразительности. Композиция.

**2.4 Тема:** Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний урожай»

Практика. Создание объёмного изделия из пластилина. Использование средств выразительности. Композиция. Использование мастер-класса.

**2.5 Тема:** Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун», «Моё настроение».

**2.6 Тема**: Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун», «Моё настроение».

Теория. Знакомство с понятием «портрет». Просмотр презентации.

Практика. Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Использование мастер-класса.

**2.7 Тема:** Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса», «Золотая осень».

Теория. Знакомство с понятием «пейзаж», контраст.

Практика. Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Использование мастер-класса.

**2.8 Тема:** Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса», «Золотая осень».

Практика. Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Использование мастер-класса.

**2.9 Тема:** Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».

Практика. Особенности построения композиции, создание сказочного сюжета.

**2.10 Тема:** «Подводный мир» (коллективная работа)

Теория. Фронтальная беседа,просмотр презентации,рассказ педагога.

Практика. Подготовка деталей,выбор фона,оформление работы.

**2.11 Тема:** «Подводный мир» (коллективная работа)

Практика. Подготовка деталей,выбор фона,оформление работы.

**2.12 Тема**: Пластилиновая картина «Цветы и бабочки»

Практика. Создание плоского изделия. Использование мастер-класса.

**2.13 Тема:** : Пластилиновая картина «Цветы и бабочки»

Практика. Анограммы,рассматривание и анализ образца. Подготовка деталей, выбор фона, оформление работы.

**2.14 Тема:** Чудесные превращения.

Практика. Организация выставки изделий из пластилина. Защита своих работ.

**3.Раздел: Бумагопластика**

**3.1 Тема:** История появления открытки. Виды открыток.

Теория. Изучение истории открытки, просмотр презентации. Викторина.

* 1. **Тема:** Открытка-приглашение «Розочки».

Практика. Техника безопасности при работе с клеем и ножницами. Создание элементов для открытки, сборка изделия по технологической карте. Использование мастер-класса.

* 1. **Тема:** Открытка «С днём рождения !»

Практика.Техника «скрапбукинг», знакомство с материалами для скрасбукинга. Создание элементов для открытки, сборка изделия по технологической карте. Использование мастер-класса.

* 1. **Тема:** Открытка с секретом.

Практика. Работа по чертежу, заготовка элементов изделия. Сборка изделия по шаблону.

* 1. **Тема:** Открытки к праздникам (День матери, Новый год и др.)

Теория. История праздников. Просмотр презентации. Викторина.

* 1. **Тема:** Открытки к праздникам (День матери, Новый год и др.)

Практика. Подбор тематических декоративных элементов. Конструирование изделия на заданную тему. Сочетание изученных приемов работы при создании изделия.

* 1. **Тема**: Открытки к праздникам (День матери, Новый год и др.)

Практика. Подбор тематических декоративных элементов. Конструирование изделия на заданную тему. Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. Использование мастер-класса.

* 1. **Тема:** Техника папье-маше. Копилка.

Теория**.** Знакомство с техникой папье-маше и материалами для работы.

Практика. Освоение приёмов работы по созданию изделия в технике папье-маше.

* 1. **Тема:** Техника папье-маше. Копилка.

**Практика.** Сборка изделия. Декоративное оформление изделия. Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. Использование мастер-класса.

**3.10. Тема:** История «топиария», виды изделий.

Теория. Знакомство с историей «топиария» и видами изделий. Прсмотр презентации.

**3.11Топиарий.**

Практика. Подбор тематических декоративных элементов. Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. Декоративное оформление готового изделия. Использование мастер-класса.

**3.12«Букет цветов» (коллективная работа)**

Практика. Подбор тематических декоративных элементов. Конструирование изделия на заданную тему. Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. Использование мастер-класса.

**3.13 Аппликация из бумажных ладошек (Солнышко, индюк, ёлочка, лебеди и т.п.).**

Практика. Подбор тематических декоративных элементов. Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. Декоративное оформление готового изделия. Использование мастер-класса.

**3.14 Аппликация из бумажных ладошек (Солнышко, индюк, ёлочка, лебеди и т.п.).**

Практика. Подбор тематических декоративных элементов. Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. Декоративное оформление готового изделия. Использование мастер-класса.

**3.15 Удивительная бумага.**

Практика. Организация выставки изделий из бумаги и картона. Презентация и защита своих работ. Внутренняя и внешняя оценка.

1. **Раздел: Изделия из фетра**
   1. **Тема:** Фетр. Виды фетра. Плоская игрушка «Петушок».

Теория. Техника безопасности при работе с клеем и ножницами.Знакомство со свойствами фетра и приёмами работы с эти материалом. Просмотр презентации.

Практика. Подбор тематических декоративных элементов.

* 1. **Тема:** Фетр. Виды фетра. Плоская игрушка «Петушок».

Практика. Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. Декоративное оформление готового изделия. Использование мастер-класса.

* 1. **Тема:** **Аппликация из фетра.**

Практика. Сборка изделия. Декоративное оформление изделия. Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. Использование мастер-класса.

* 1. **Тема: Игольница из фетра.**

Практика. Способы сборки изделий. Способ «сшивания» деталей. Декоративное оформление изделий из фетра. Способы крепления деталей.

* 1. **Тема: Чехол для телефона.**

Практика. Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. Способы сборки изделий. Декоративное оформление готового изделия. Использование мастер-класса. Использование мастер-класса.

* 1. **Тема: Объемная игрушка из фетра.**

Практика. Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. Способы сборки изделий. Декоративное оформление готового изделия. Использование мастер-класса. Использование мастер-класса.

* 1. **Тема: В мире фетра.**

Практика.Организация выставки изделий из бумаги и картона. Презентация и защита своих работ. Внутренняя и внешняя оценка.

1. **Раздел: Мягкая игрушка.**
   1. **Тема:** **История создания кукол. Виды кукол.**

Теория. Знакомство с историей создания кукол. Виды текстильных игрушек.Техника безопасности при работе с ножницами, иголками, булавками.Викторина.

* 1. **Тема: Мягкая игрушка «Улитка».**

Теория.Просмотр презентации. Фронтальная беседа.

Практика. Выкройка. Сшивание деталей изделия. Набивка.

* 1. **Тема:** **Мягкая игрушка «Улитка».**

Практика. Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. Сборка готового изделия. Декоративное оформление изделия.

* 1. **Тема: Мягкая игрушка «Кукла-большеножка».**

Практика. Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. Подбор тематических декоративных элементов.

Декоративное оформление готового изделия. Использование мастер-класса.

* 1. **Тема: Мягкая игрушка «Кукла-большеножка».**

Практика. Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. Подбор тематических декоративных элементов.

Декоративное оформление готового изделия. Использование мастер-класса.

* 1. **Тема: Кукольный театр.**

Практика. Обыгрывание русской народной сказки «Теремок» с помощью кукол.

* 1. **Тема: Моя любимая мягкая игрушка.**

Практика. Организация выставки изделий из бумаги и картона. Презентация и защита своих работ. Внутренняя и внешняя оценка.

* 1. **Тема: Кукла-оберег.**

Практика. Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. Подбор тематических декоративных элементов.

Декоративное оформление готового изделия. Использование мастер-класса.

1. **Раздел: Вышивка.**
   1. **Тема: Народная вышивка. Виды вышивок.**

Теория. Знакомство с историей вышивки. Виды вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Викторина.

* 1. **Тема:** **Вышивка крестом.**

Теория. Знакомство с особенностями вышивки крестиком и приёмами вышивки крестом. Техника безопасности.

Практика. Вышивка по канве с нанесенным рисунком.

* 1. **Тема: Вышивка крестом.**

Практика. Вышивка по канве с нанесенным рисунком.

* 1. **Тема: Вышивка гладью.**

Теория. Особенности вышивки гладью. Техника безопасности. Просмотр презентации.

Практика. Освоение приёмов вышивки.

* 1. **Тема: Вышивка гладью.**

Практика. Вышивка по канве с нанесенным рисунком.

* 1. **Тема: Вышивка бисером.**

Теория.Знакомство с приёмами и особенностями вышивки бисером.

* 1. **Тема: Вышивка бисером.**

Практика. Создание схемы для вышивки бисером. Изготовление изделия по своей схеме.

1. **Раздел: Работа с нетрадиционным материалом**
   1. **Тема:** **Виды нетрадиционных материалов для поделок.Аппликация из трубочек для коктейля.**

Теория. Знакомство с видами нетрадиционных материалов для поделок и приёмами работы. Техника безопасности с колющими и резущими инструментами. Викторина.

Практика. Рассматривание и анализ образцов. Подбор материала. Самостоятельная работа учащихся. Анализ выполненных работ.

* 1. **Тема:** **Виды нетрадиционных материалов для поделок.Аппликация из трубочек для коктейля.**

Практика. Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. Подбор тематических декоративных элементов.

Декоративное оформление готового изделия. Использование мастер-класса.

* 1. **Тема: «Чудо-дерево» (ткань, пуговицы).**

Практика. Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. Подбор тематических декоративных элементов.

Декоративное оформление готового изделия. Использование мастер-класса.

* 1. **Тема: «Чудо-дерево» (ткань, пуговицы).**

Практика. Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. Подбор тематических декоративных элементов.

Декоративное оформление готового изделия. Использование мастер-класса.

* 1. **Тема: Приёмы работы со спичками. Создание куба – основы для объёмных поделок.**

Практика. Освоение приёмов работы со спичками. Декоративное оформление готового изделия. Использование мастер-класса. Анализ работ.

* 1. **Тема: Сувенир «Колодец» (спички).**

Практика. Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. Подбор тематических декоративных элементов.

Декоративное оформление готового изделия. Использование мастер-класса.

* 1. **Тема: Сувенир «Колодец» (спички).**

Практика. Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. Подбор тематических декоративных элементов.

Декоративное оформление готового изделия. Использование мастер-класса.

* 1. **Тема: Карандашница (бросовый материал).**

Практика. Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. Подбор тематических декоративных элементов.

Декоративное оформление готового изделия. Использование мастер-класса.

* 1. **Тема: «Два кота» (ватные диски).**

Практика. Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. Подбор тематических декоративных элементов.

Декоративное оформление готового изделия. Использование мастер-класса.

* 1. **Тема: «Ягода – малина» (поролон).**

Практика. Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. Подбор тематических декоративных элементов.

Декоративное оформление готового изделия. Использование мастер-класса. Анализ работ.

* 1. **Тема: «Арбузная долька» (разовые тарелки).**

Практика. Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. Подбор тематических декоративных элементов.

Декоративное оформление готового изделия. Использование мастер-класса. Анализ работ.

* 1. **Тема: Цветы из бумажных салфеток.**

Практика. Создание изделия из бумажных салфеток.Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. Подбор тематических декоративных элементов.

Декоративное оформление готового изделия. Использование мастер-класса. Анализ работ.

* 1. **Тема: Создаём из того, что под руками.**

Практика. Организация выставки изделий из бумаги и картона. Презентация и защита своих работ. Внутренняя и внешняя оценка.

1. **Раздел: Творческий калейдоскоп.**
   1. **Тема: Виды прикладного искусства русского народа.**

Теория. Просмотр презентации. Знакомство с видами прикладного искусства русского народа, их отличительными чертами.Викторина.

* 1. **Тема: Творческая мастерская. Создание изделий по выбору обучающихся.**

Практика. Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. Подбор тематических декоративных элементов.

Декоративное оформление готового изделия. Использование мастер-класса. Анализ работ.

**8.3 Тема: Мои достижения.**

Практика. Организация выставки изделий. Презентация и защита своих работ. Внутренняя и внешняя оценка.

* 1. **Планируемые результаты**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Весёлые фантазии» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

Обучающийся будет

- проявлять интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства;

- осваивать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентироваться на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- проявлять способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- осозновать основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

У обучающегося будет возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Метапредметные рузультаты:**

**Регулятивные**

Обучающийся будет

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

У обучающегося будет возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

**Познавательные**

Обучающийся будет

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

У обучающегося будет возможность научиться::

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

**Коммуникативные:**

Обучающийся будет

- осуществлять спервоначальный опыт овместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

У обучающегося будет возможность научиться::

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные:**

Знать необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов, особенностях работы с материалами, инструментами. Работать с изученными материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности. Планировать свои действия, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Выполнять изделия на заданную тему.

**РАЗДЕЛ № 2. Организационно-педагогические условия**

**2.1 Условия реализации программы**

Местом проведения занятий является кабинет начальных классов. Обучающиеся работают за ученическими столами. В работе используются компьютер, проектор. В наличии наборы ножниц, иголок, булавок, ножей для резки бумаги и картона, клей разного вида, степлеры. Материалы для создания изделий ребята приносят из дома (бумага, картон, пластилин, фетр, ткань, нитки и др.).

Одним из непременных условий успешной реализации программы является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

* включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
* создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
* моральное поощрение инициативы и творчества;
* продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
* регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

* словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
* наглядные методы обучения (работа с рисунками, схемами, плакатами, картинами.);
* работа с книгой (чтение литературы, для получение нужной информации на определённую тему).

**Список литературы для учителя:**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Список сайтов:

4. Сайт Страна Мастеров

**http://stranamasterov.ru**

5. Сайт Всё для детей

[**http://allforchildren.ru**](http://allforchildren.ru)

**Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).**

**Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).**

**Архив учебных программ -**[**http://www.rusedu.ru/member3995.html**](http://www.rusedu.ru/member3995.html)

**Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.**

**Женские журналы по рукоделию: «Ручная работа», «Валентина», «Диана», «Лиза» и др.**

**Интернет-журнал «Крестик»: вышивка крестом и другие виды рукоделия**

**Источник:**[**http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/brosh\_svoimi\_rukami/10-1-0-1087**](http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/brosh_svoimi_rukami/10-1-0-1087) **© nacrestike.ru**

**Источник: http://masterclassy.ru/ Папье- маше**

**Топиарий**[**http://www.youtube.com/watch?v=CW4abJs2KO4**](http://www.youtube.com/watch?v=CW4abJs2KO4)

**Список литературы для учащихся**

1. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

* 1. Ю. А. Майорова «Чудеса из бумаги». Нижний Новгород ООО «Издательство «Доброе слово», 2012 г.
  2. Ю. А. Майорова «Поделки из солёного теста и пластилина». Нижний Новгород ООО «Издательство «Доброе слово», 2011 г.
  3. О. Васнецова «Поделки из спичек». Москва: Эксмо, 2014 г.

6. Т. Б. Ткаченко «55 поделок из пластиковых бутылок». Ростов-на-Дону, издательский дом «Владис», 2013 г.

1. Р. Дадашева «Волшебная бумага». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2013 г.
2. О. Е. Туркова «Поделки из всего, что под рукой» под редакцией. Нижний Новгород ООО «Издательство «Доброе слово», 2013 г.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки :

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогом изучения разделов;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

В конце каждой учебной четверти осуществляется награждение обучающихся поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям, учителоям, воспитанникам детского сада.

Формы контроля:

- наблюдение педагога;

- выполнение практических заданий;

- анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретённых навыков общения;

- зачёт;

- выставка;

- презентация проектов;

- анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

**Формы и методы обучения**  
В процессе занятий использую различные формы : традиционные, комбинированные и практические занятия.  
**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия**:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

**2.3 Методические материалы**

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:  
• объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)  
• репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)  
• частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)  
исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)  
Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:  
**•**фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;  
• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;  
• групповой – организация работы в группах;

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.4 Календарный учебный график

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 34 |
| Количество учебных дней | | 68 |
| Продолжительность учебных  периодов | 1 полугодие | 13.09.2021 – 30.12.2021 |
| 2 полугодие | 15.01.2022 – 30.05.2022 |
| Возраст детей, лет | | 7-10 |
| Продолжительность занятия, час | | 1 |
| Режим занятия | | 2 раза/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 68 |