**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14» С.ЛЕНИНО ЧУГУЕВСКОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО  (пр.№ 1 от 01.09.2021)  Руководитель МО Голишевская С.В.  « 01» сентября 2021 | Согласовано:  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Голишевская  « 01 » сентября 2021 | Утверждаю:  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н. Каралкина  « 01 » сентября 2021 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО КУРСУ «Аппликация»,**

**старшая группа (5-6лет)**

**Пояснительная записка**

Дошкольная группа работает по Основной общеобразовательной программе дошкольного образования школы и Программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М.: Мозаика – Синтез -2016, которая комплексно представляет все содержательные линии воспитания и образования ребёнка от 2 до 7 лет.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным стандартом. На первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы.

Данная образовательная область включает в себя следующие дисциплины: рисование, лепка, аппликация, ручной труд. Влияет на всестороннее развитие личности ребенка, развиваются такие психические процессы, как воображение, логическое мышление, пространственное восприятие. Такие занятия развивают мелкую моторику, фантазию, творческую самостоятельность.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы (5—6 лет).

**Сроки реализации данной программы**

Программа рассчитан на 1 год (2021 – 2022учебный год).

**Реализуемые образовательные области**: образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Раздел «Изобразительная деятельность (аппликация)».

НОД планируется 2 раза в месяц, в чередовании с лепкой, продолжительностью до 25 минут. Всего 18 в год.

**Цели и задачи программы:**

**Цель**: приобщение детей к искусству аппликации.

**Задачи:**

1.Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические узоры в другие (квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник в полоски).

2.Учить детей создавать аппликации по представлению и с натуры.

3.Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги сложенной гармошкой.

4. Учить детей изображению характерных особенностей формы; развивать умение передавать элементарные пропорции.

5. Познакомить детей с приемом обрывания с целью создания выразительных образов.

6. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

7. Развивать зрительно двигательную координацию при овладении приема вырезывания округлых форм.

8. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Формы работы**

* Непосредственно образовательная деятельность
* Дидактическая игра
* Индивидуальная работа
* Досуг (утренник, праздник, викто­рина и т. п.)
* Самостоятельная деятельность в развивающей среде.
* Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
* Рассматривание различных иллюстраций на определенные темы;
* Просмотр видеороликов.
* Сюжетно-ролевые игры
* Выставки детских работ для родителей
* Выставки с участием родителей
* Работа в микро-группах, изготовление украшений, подарков, предметов, экспериментирование, выставки декоративно – прикладного искусства, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусств, создание коллекции, наблюдение.
* Работу в паре (дети работают на одном общем листе бумаги, предварительно договорившись о том, что вырезать и где располагать на листе);
* Работу в мини-группе из 4-6 детей (выбирается ведущий, составляется эскиз, распределяются обязанности).
* Коллективную работу на одном общем листе ватмана.

**Особенности детей целевой группы.**

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. Образовательная деятельность проводится по лексическим темам. В старшей группе дети свободно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Рекомендуется больше внимания уделять развитию воображения и творческих способностей детей. В качестве развивающих упражнений можно использовать вырезание симметричных фигур из бумаги сложенной вдвое, гармошкой, вырезывание силуэтных изображений по контуру, аппликация способом обрывания. Такие задания развивают у ребенка эстетические чувства, чувства ритма, цвета, композиции. Сам процесс создания нового приносит детям радость творчества, учит видеть прекрасное в окружающей жизни.

**Планируемые результаты**:

* Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
* Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
* Знать особенности изобразительных материалов.
* Композиционно правильно располагать изображения;
* Составлять узоры и декоративные композиции из геометрических ирастительных форм
* использовать прием симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое;
* Сочетать способ вырезания с обрыванием для создания выразительного образа;
* Правильно держать ножницы и пользоваться ими
* Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги.

**Система оценки индивидуального развития детей**

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику (по методике Н.А.Коротковой, П.Г. Нежнова). Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (октябрь, апрель).

**Содержание воспитательно - образовательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Объём организованной образовательной деятельности** |
| 1  2  3  4.  5. | Предметная  Коллективная  Сюжетная.  Прикладное творчество  По замыслу | 11  3  1  3  1 |
|  |  | **18** |

**Перспективное календарно- тематическое планирование**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Тема** | **Содержание программы** | **Оборудование** | **Организованная образовательная деятельность** |
| **1** | **Сентябрь** | «Весёлые портреты» | Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление причёски обрывной аппликацией. Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной в двое (по самостоятельно нарисованному контуру) | Цветная бумага, прямоугольники розовой бумаги для лица, фантики, белый и цветной картон, фломастеры, ножницы, клей, салфетки | 1.Коммуникативная: предложить детям устроить выставку своих портретов.  2.Познавательная: рассматривание портретов .  3. Продуктивная: показ последовательности выполнения работы.  4.выставка работ. |
| **2** | **Сентябрь**  **Сад. Фрукты. Ягоды.** | Блюда с фруктами (коллективная | Учить детей передавать колорит осени, упражнять в вырезывании различными способами, составлять пейзаж. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы, аккуратность | Круг диаметром 50 см любого мягкого тона. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка | 1.*Игровая*. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».  2. *Познавательно – исследовательская*. Рассматривание муляжей фруктов: яблоко, груша, слива, персик,*.* виноград. Определение формы, величины.  3. *Физминутка*. Подвижная игра «Ветерок на полянке»  4. *Продуктивная.* Показ приемов вырезывания. Выполнение аппликации.  5. Выставка работ |
| **3** | **Октябрь**  **Осень. Лес. Грибы.** | Осенний ковер» (коллективная работа). | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами выемки для передачи характерных особенностей предметов. Развивать чувство композиции. Формировать навыки коллективной работы, аккуратного наклеивания. | Большой лист бумаги (ковер). Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка) Большой лист бумаги в форме круга и цвета фруктов | 1. *Познавательно – исследовательская*. Показать мотивы ковра (цветы, гроздья рябины, осенние листья).   *Продуктивная.* Выполнение работы.  *Игровая.* Физминутка: «Осенний вальс».  *Выставка работ*  . |
|  | **Октябрь**  **Обувь.** | «Башмак в луже»  Аппликация силуэтная из фактурной бумаги | Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки кроссовки, туфли). Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Учить точно передавать форму. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. | Листы бумаги белого, синего, серого цвета. Фактурная бумага, ножницы, клей, сапожок, | *Чтение*. Чтение стихотворения Е Стеквашовой «Как пройти мне через лужу..»  *Познавательно – исследовательская*. Рассматривание обуви. Определить форму основных частей.  *Продуктивная*. Выполнение аппликации.  Динамическая пауза «Бабушка Маланья».  Выставка работ. |
| **5** | **Ноябрь**  **Посуда Продукты.** | «Большой и маленький бокальчик» | Учить детей вырезывать симметричные предметы из бумаги. Развивать образное, эстетическое восприятие. Вызывать желание дополнять композицию дополнительными деталями. Воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе. | Бокальчик большой и маленький, бумажные прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). | Коммуникативная. Беседа о посуде: бокалы, какие они бывают: фарфоровые, стекляные, хрустальные и т.д.  *Познавательно – исследовательская.* Рассматривание с детьми: бокальчик, расширяющийся к верху. С двух сторон он одинаковый. Показ детям приемов вырезывания.  *Игровая.* Подвижная игра «Кто быстрее спустит обруч»  *Продуктивная.* Выполнение аппликации.  Выставка работ. |
| **6** | **Ноябрь Продукты. Посуда.** | «Жила – была конфета  (по замыслу) | Обогатить содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития. Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка (витрину кондитерского магазина) | Листы цветной (мягкого тона) бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).гуашь, кисти. | Коммуникаативная: чтение стихотворения Ю. Мориц «Жила – конфета».  Познавательная : рассматривание фантиков, упаковок . Фото кондитерского магазина.  Продуктивная: вырезание фантиков упаковок для шоколада.  Выставка работ. |
| **7** | **Декабрь**  **Дикие живот ные. Домашние живот ные.** | «Наш любимый мишка» | Учить детей создавать изображение животного из частей, правильно передавая форму и величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы. Развивать чувство композиции. Воспитывать бережное отношение к животным. | Бумага белая ½ альбомного листа для фона, цветная бумага для вырезывания фигуры мишки, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка); иллюстрации с изображением медведей, белые, бурые. | *Игровая.* Введение игрового момента: показ знакомой игрушки мишка.  *Познавательно – исследовательская*. Рассматривание иллюстраций с изображением разных медведей. Показ приемов вырезывания передавая форму и относительную величину.  *Продуктивная.* Выполнение аппликации.  *Игровая.* Подвижная игра «Белые медведи».  Выставка работ. |
| **8** | **Декабрь**  **начало зимы. Новый год.** | «Новогод няя открытка» | Учит детей делать поздравительные открытки. Закреплять умение вырезать детали разной формы. Развивать эстетическое восприятие, образное представления, воображение. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. | 3 – 4 новогодних открытки, ½ альбомного листа, согнутая пополам, открытка, белого или любого мягкого тона, наборы цветной бумаги. | *Коммукативная.* Выразительное чтение стихотворения про Новый год.  *Познавательно – исследовательская*. Рассматривание новогодних открыток. Предложить детям самим сделать поздравительную открытку.  *Игровая*. Динамическая пауза: «Снежок».  *Продуктивная.* Выполнение аппликации.  Выставка работ. |
| **9** | **Январь Зима. Зимние забавы.** | «Петрушка на елке» | Учит детей вырезывать симметричные части одежды из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство цвета. Воспитывать аккуратность, стремление доводить дело до конца. | Бумага разного цвета костюмов Петрушек; большой лист бумаги с вырезанной елкой, на который будут наклеивать изображения; листочки цветной бумаги для украшения. | *Игровая*. Сюрпризный момент - появляется Петрушка.  Коммуникативная.  *Игровая*. Подвижная игра. «Смени флажок»  *Продуктивная*. Выполнение аппликации.  Выставка работ. |
| **10** | **Январь.**  **Зима. Зимние забавы.** | «Где-то на белом свете» (сюжетная) | Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, сминание, обрывание, выщипывание) Развивать чувство формы и композиции. | Цветная бумага; рисунки, клей, альбомные листы, кисти для клея, салфетка (на каждого ребенка). | *Коммуникативная.* Рассказ воспитателя об аквариумных рыбках, их повадках, форме.  *Игровая.* Подвижная игра «»».  *Продуктивная*. Выполнение аппликации.  Выставка работ. |
| **11** | **Февраль**  **Птицы.** | «Снегирь» моделирование из ваты и бумаги | Показать возможность лепки из ваты в сравнении с техникой папье – маше. Расширить представление детей о способах создания пластичных образов. Учить самостоя тельно выбирать и грамотно выбирать разные изобразитель ные техники при создании одной поделки (апплика ция, лепка, рисова ние). Развивать восприятие объёмных форм в трёхмерном пространстве. | Комочки ваты, мягкая бумага для папье- маше, бумажные салфетки, прямоугольники чёрного цвета ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Игрушка – птичка снегирь | *Игровая.*  *Познавательно – исследовательская.* Рассматривание иллюстраций с изображением снегирей. Уточнить форму и расположение частей. Уточнить приемы вырезывания, последовательность создания изображения.  *Игровая*. Динамическая пауза: «Мы играем, мы играем…»  *Продуктивная.* Выполнение аппликации.  Выставка работ. |
| **12** | **Февраль**  **Транс порт.** | «Пароход» | Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников. Упражнять в вырезывании частей из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать воображение. Формировать умение оценивать работы. | Цветная бумага для вырезывания кораблей; бумага разного цвета для моря (на выбор); картинки с изображением пароходов; стихотворения, рассказы о караблях; ножницы, клей, кисти для клея, салфетка (на каждого ребенка). | *Познавательно – исследовательская*. Отгадывание загадки:  По волнам плывет отважно,  Не сбавляя быстрый ход,  Лишь гудит машина важно.  Что такое? (Пароход)  *Игровая.* Подвижная игра «Море волнуется».  *Коммуникативная.* Беседа с детьми о кораблях, рассматривание картинок с изображением пароходов.  *Продуктивная*. Выполнение аппликации.  Выставка работ. |
| **13** | **Март**  **Семья.**  **Международный женский день.** | «Цветы для мамы»  (объёмная ) | научить делать цветок из салфетки, учить составлять сюжетную композицию; развивать мелкую моторику рук; воспитывать терпение и усидчивость. | иллюстрации гвоздики, пиона; цветной картон и цветные салфетки по числу детей, небольшие прямоугольники из бумаги зеленого цвета, ножницы, клей ПВА или клей-карандаш, степлер. | *Коммуникативная: сюрпризный момент «Письмо от Смешариков»*  *Продуктивн*ая.  Показ детям каждого момента выполнениея аппликации.  Выставка работ. |
| **14** | **Март**  **Народ ная культура и традиции** | «Красивый платок» | Продолжать знакомить детей с народными промыслами (павлово - посадские платки). Учить составлять декоративную аппликацию на основе народного искусства. Закреплять знания детей об элементах и правилах расположения узора на платках. Упражнять детей в аппликации из ткани на ткань. Учить выполнять работу коллективно. Воспитывать чуткое, доброе отношение, желание помочь, сделать приятное | Платок белый с бахромой, но без рисунка, подносы, ножницы, клей ПВА, кисти, салфетки, кусочки накрахмаленной ткани с изображением цветов и листьев, кукла Галя, оформление павлово - посадскими платками. | *Игровая*.  Внесение веток вербы.  Позновательно - исследовательская. Рассматривание павловского- посадского платка  *Продуктивная.* Выполнение аппликаци  *Пальчиковая гимнастика* «Давай подружим пальчики».  Выставка работ. |
| **15** | **Апрель**  **Весна.** | «Весенний ковер» | Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства(композиции, цвета,ритма). Воспитывать бережное отношение к природе. | Бумажные квадраты размером16 /16 см, полосы 10\16см, бумага для фона бледно – желтого цвета или бледно – зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая для листьев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка) | *Познавательно – исследовательская.* Предварительная работа: Рассматривание весенних цветов на прогулке, букетов в группе.  *Коммуникативная.* Введение сюрпризного момента: в гости пришла «Веснянка».  *Продуктианая.* Предложить детям всем вместе создать весенний ковер.  *Игровая*. Подвижная игра «Веснянка».  Выставка работ. |
| **16** | **Апрель**  **Наш город. Республика.** | Алтын чирче (золотая чаша) | познакомить   с   народными   традициями   и   обычаями с   самобытной   культурой древнего хакасского содействовать воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к своему народу, Родине, традициям, многонациональной культуры народа; | Цветной картон, манка, гречка, пшено, клей ПВА, кисточки, салфетки. | *Позновательно – исследовательская*. Рассматривание игрушки тролейбуса, уточнить форму, её особенности.  Приемы вырезывания. Уточнить последова тельность работы.  *Продуктивная*. Выполнение аппликации.  *Игровая*. Динамическая пауза: «Доскажи словечко».  *Выставка работ*. |
| **17** | **Май**  **День Победы.** | «Пригласительный билет родителям на праздник «День Победы» | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение. | Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями. Цветная бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка) | *Позновательно – исследовательская*. Вводная беседа с детьми по вопросам:А) – Какой праздник отмечает наша страна 9 мая?  - Почему мы должны знать об этом историческом событии?  Б) Рассматривание фотографий военныой техники, исторических памятников. Поздровительных открыток.  *Продуктивная* Выполнение аппликации: Предложить каждому ребенку подумать, какую поздравительную открытку он будет делать.  *Игровая.*Подвижная игра «Снайперы».  Выставка работ |
| **18** | **М Май**  **Насекомые** | «Нарядные бабочки» | Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликационными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувства формы и ритма. | Наборы цветной бумаги, готовые бумажные формы- цветные квадраты и прямоугольники, фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки, клей, кисточки. Незавершённая панорамная композиция «Наш луг» с розетковыми цветами. | *Позновательно - исследовательская*. Показ аппликативной панорамы «Наш луг»  *Коммуникативная:* чтение стихотворения А. Фета «Бабочка»  *Продуктивная*. Выполнение аппликации.  Выставка работ. |

**Список литературы**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы Т. С. Комаровой, М .А. Васильевой. - М.: Мозаика – Синтез, -2016,

2. Комарова Т. С. изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2016.

3. Комарова Т.С., Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Просвещение, 1982. – 305 с.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. –М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА»,2007.- 208с.,

5. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: Лабораторный практикум: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. – М.: Просвещение, 1987. – 388 с.  
6. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., 2001.  
 Фрил К. Художественное творчество и ребенок/ Под. ред. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1972. – 256 с.

7.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. Учреждений.- М.:2003.