

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14» с. ЛЕНИНО ЧУГУЕВСКОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО  
КРАЯ**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Голишевская С.В

Протокол №1 от «30» 08  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР



Голишевская С.В

Протокол №1 от «30» 08  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Каралкина Н.Н.

Приказ № 79-А от «30» 08  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ПО ОБЩЕКУЛЬТУРНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

**«Волшебная бумага» (оригами)**

Составила: учитель начальных классов Чеботаева С.А.

с. Ленино

2022-2023 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы внеурочной деятельности «Путешествие в страну оригами» автор Г.Э.Эм Легион Ростов –на-Дону -2013 год.

Система образования работает на будущее.

Наши дети живут и будут работать в обществе, в котором уже сложилась другая социокультурная ситуация. Естественно, претерпят изменения и требования общества, предъявляемые к личности человека, к его творческим способностям, уровню общей и специальной подготовки, к нравственным качествам. Поэтому система дополнительного образования должна учитывать интересы общества в целом и каждого человека в частности.

Исходя из обобщённого представления мирового сообщества об облике человека XXI века, целью нового воспитания должно стать содействие индивидуальному развитию детей, раскрытию их творческого потенциала, приобщению к материальной, духовной и нравственной культуре и формированию гражданского самосознания.

Мечтой практически любого педагога является наиболее полное раскрытие возможностей и способностей каждого ребёнка, развитие его неповторимой индивидуальности. Однако не все мечты сбываются. И эта, к сожалению, еще не исполнена.

Именно это обстоятельство вызывает необходимость предвидеть, прогнозировать содержание образования, призванного отражать в учебных программах наиболее вероятные перспективные изменения в соответствующих областях науки, техники, производства, духовной сферы общества.

В связи с этим разработка настоящей программы потребовала усиления развивающего деятельностного характера ее содержания, развития форм и методов личностно-ориентированного обучения, что является ее отличительной особенностью.

### АКТУАЛЬНОСТЬ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Организация занятий в области технического творчества на основе православных традиции русской педагогики, обращение к православным истокам и традициям отвечает Государственному социальному заказу, изложенному в Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России является актуальным.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром; на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Дети, посещающие занятия, общаясь друг с другом, выполняя несложные, но интересные задания приобретают опыт добрых доверительных отношений, социальный опыт построения взаимоотношений со сверстниками. Возникает атмосфера дружеских взаимоотношений, где все объединены общими интересами.

Исходя из этого, духовные упражнения ума, чувств и сердца ребенка являются основным средством духовно-нравственного воспитания, а основной формой - служение добру, служение людям. Данная программа как раз и рассчитана на воспитание и приобретения навыков социального служения.

Программа внеурочной деятельности младших школьников «Волшебная бумага(оригами)», направлена на изучение традиций русского человека, на формирование и развитие творческого мышления воспитанников, на приобретение культурологических знаний и умений в области духовно- нравственного воспитания, необходимых для личностной самоидентификации, самоопределения и самореализации обучающегося с использованием возможностей дополнительного образования.

Программа составлена в соответствии с требованиями:

- \* Федерального Государственного Образовательного Стандарта для начальной школы;
- \* Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Занятия по программе внеурочной деятельности помогают школьникам лучше учиться. При этом у воспитанников развивается усидчивость, мелкая моторика рук, умение анализировать, развивать образное мышление.

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель данной программы** — создание условий для становления человека-творца средствами оригами.

#### **Задачи программы:**

##### **1. Воспитательные задачи:**

- содействовать становлению ценностно-смысловой сферы и устойчивой нравственной позиции детей;
- развивать у детей чувство прекрасного, стремление жить по законам красоты;
- содействовать формированию желания и умения активно трудиться самостоятельно;
- пробудить интерес и любовь к искусству, традициям русского народа.

##### **2. Развивающие задачи:**

- развивать у детей способности эмоционально-образного восприятия окружающего мира;
- создавать условия для развития творческих способностей и исследовательских навыков обучающихся;
- создавать условия для развития пространственного воображения, мышления и речи, развивая моторику пальцев рук;
- развивать коммуникативные способности детей.

##### **3. Образовательные задачи:**

- сформировать целостное представление об истории и развитии оригами;
- содействовать изучению известных классических работ в технике оригами; сформировать умения и навыки моделирования и конструирования из бумаги;
- обучать детей способам создания художественного образа средствами оригами;
- закреплять и углублять знания, полученные в основной школе.

## ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ,УЧАВСТВУЮЩИХ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа внеурочной деятельности «Волшебная бумага(оригами)», предназначена для детей младшего школьного возраста.

В младшем школьном возрасте происходит интенсивное развитие интеллекта. Развитие мышления приводит к качественной перестройке восприятия и памяти, превращая их в регулируемые, произвольные процессы.

Под влиянием обучения память развивается в двух направлениях: усиливается роль словесно-логического, смыслового запоминания (на момент прихода на занятия преобладает наглядно-образная память, дети склонны к запоминанию путем механического повторения, без осознания смысловых связей).

У мальчиков и девочек младшего школьного возраста есть различия в запоминании. Девочки умеют заставить себя, их произвольная механическая память лучше. Мальчики оказываются более успешными в овладении способами запоминания. В процессе обучения восприятие становится более анализирующим, принимает характер организованного наблюдения.

Младший школьник (в отличие от старшего школьника, который может заставить себя сосредоточиться на неинтересной, грудной работе ради результата, который ожидается в будущем) обычно может заставить себя упорно работать при наличии «близкой» мотивации (похвалы, положительной отметки). В младшем школьном возрасте внимание становится концентрированным и устойчивым тогда, когда учебный материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у ребенка эмоциональное отношение. Изменяется содержание внутренней позиции детей.

С учётом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста программа внеурочной деятельности младших школьников «Волшебная бумага (оригами)», включает в себя работу с различными материалами. Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, чем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися.

Ведущая деятельность этого возраста - учение через игру. Обучение в школе и учение при этом могут не совпадать. Чтобы учение стало ведущей деятельностью, оно должно быть организовано особым образом. Учение, по программе внеурочной деятельности «Волшебная бумага (оригами)», сродни игре: ведь ребенок играет потому, что ему хочется, это деятельность ради нее самой, просто так. Именно поэтому содержание программы характеризуется не только многообразием ручных операций, таких, как вырезание разных видов, сминание, скручивание, вытягивание, скатывание, но через использование активных форм работы с детьми.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в

процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения.

**Актуальность** данной программы обусловлена тем, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Общеизвестно, что оригами — это одна из увлекательных форм познания мира. Первые попытки использовать оригами в педагогических целях в Европе связывают с именем немецкого гуманиста Фридриха Фребеля (1782-1852 гг.), высоко оценившего искусство складывать бумагу как способ ознакомления детей с азами геометрии. Основы геометрии он предлагал изучать не с помощью линейки, циркуля и отвлеченных понятий, а через осязаемые реалии складывания бумаги. Считая природу лучшим учителем человечества, Ф. Фребель стремился воплотить в жизнь свою идею о том, что **постоянная практическая деятельность** ребенка является **составной частью воспитания и способствует его умственному развитию**. Но познавательные возможности занятий оригами гораздо шире. Не случайно в некоторых странах это занятие — такой же обязательный школьный предмет, как родная речь или математика. Идеи оригами нашли применение во многих областях человеческой деятельности, даже в космонавтике. А в архитектуре появилось целое направление, использующее приемы создания фигурок оригами. Представьте: стоит только потянуть за трос — и лежащая на фундаменте плоскость за несколько минут превращается в легкое здание необычной формы.

**Важная особенность занятий оригами** — практически неограниченные комбинаторные возможности, скрывающиеся в обычном листе бумаги. Мы привыкли, что любой конструктор состоит из определенного набора деталей, которые можно соединять, с помощью которых создается множество форм. Теория изобретательства утверждает, что Идеальный Конструктор должен состоять из одной детали, с помощью которой создается бесконечное разнообразие форм. Оказывается, такой конструктор существует. Это — **ОРИГАМИ**, где из одной детали (листа) складываются тысячи и тысячи разнообразнейших фигурок! Несложные приемы складывания и безграничная фантазия детей способны сотворить целый мир. Мир особый, радостный, веселый, добрый и ни на что иное не похожий. Искусство **ОРИГАМИ** открыто всему миру.

Организация занятий направлена на поддержание постоянного интереса детей. Развитие интереса к творчеству происходит поэтапно в виде лестницы, ведущей вверх: от мотивации через мануальную практику, процесс познания, практическое творчество — к профессиональной пробе.

Древнегреческому философу Аристотелю (384-322 гг. до н. э) принадлежит мысль: «Познание начинается с удивления». Ребёнка необходимо удивить и, тем самым, привлечь его внимание, поддержать и удержать его интерес, и, наконец, сделать заинтересованность ребёнка к творчеству устойчивой привычкой на всю жизнь. Не должно быть забыто и **здоровье** ребёнка. Здоровью ребёнка ни в коем случае нельзя даже произвольно навредить. К. М. Ушинский поясняет эту мысль: «Заставьте ребёнка сидеть — он очень скоро устанет, лежать — то же самое; идти он долго не может, не может долго ни говорить, ни петь, ни читать и

менее всего долго думать; но он резвится и движется целый день, переменяет и переменяет все эти деятельности и не устаёт ни на минуту». Поэтому в программе предусмотрены различные **учебно-игровые формы проведения занятий**:

- копирование детьми действий педагога (самая распространённая форма);
- взрослый показывает несколько этапов складывания фигурки, а затем дети по памяти повторяют увиденные действия (выбор количества этапов позволяет упрощать или усложнять игру);
- педагог даёт команды, а дети, не имея перед глазами примера действия, выполняют их, таким образом осуществляется фор-мирование логического мышления (педагог переводит зрительные образы в понятия и поправляет действия детей по уговору, как в игре «тепло» или «холодно»);
- дети отворачиваются или зажимаются, а педагог выполняет одну или несколько оригамных операций, после чего дети с большим или меньшим затруднением отгадывают, что было сделано;
- дети получают задание изготовить фигурки по готовой схеме (с разрешением её развернуть);

Запоминание последовательности операций изготовления модели представляет определенные трудности и для детей, и для взрослых. Как ребёнку легче запомнить длинную цепочку действий, которые необходимо проделать для изготовления той или иной фигурки? Мнемоника советует создавать цепочки ассоциаций. Лучше если цепочки ассоциаций будут представлять собой логически связанные образы. Для преодоления трудностей применяется показ изготовления моделей в сопровождении сказки. Промежуточные операции складывания могут ассоциироваться с реальными действиями. Фигурки на промежуточных этапах сложения также могут ассоциироваться с реальными образами.

Дети охотно ищут и находят образные сравнения, после чего последовательность действий с бумагой запоминается гораздо легче. Педагог и сам может демонстрацию изготовления фигурки сопровождать сказкой, где образы действующих лиц и их действия по ассоциации иллюстрируют совершаемые операции складывания квадратного листа бумаги.

«Оригамные» сказки, в которых используются ассоциации между реальными действиями и операциями складывания, предпочтительнее для овладения навыками складывания. Они позволяют привлечь внимание детей, заинтересовать их и увлечь. На занятиях оригами детям даётся возможность поиграть с созданными фигурками, поговорить с ними, устроить диалог между ними или разыграть сценку. Некоторые маски, сложенные из бумаги, можно, например, надеть на руку и разыграть с их помощью маленький спектакль — это «пальчиковый кукольно-бумажный театр». Определяя формы и методы работы с младшими школьниками, нельзя опираться только на возрастные ведущие виды деятельности. Так, полноценную общественную деятельность — участие в акциях благотворительности и милосердия — можно формировать на основе игровой и учебной деятельности.

Программа предусматривает возможности использования игровых ситуаций на занятиях: игры-путешествия, ролевые игры, игры-соревнования. В программе предусмотрены также викторины, конкурсы, блицтурниры, посвященные к календарным датам, и благотворительные акции милосердия: "Подарите радость людям — украсим елку сами игрушками оригами..." или изготовление игрушек для воспитанников детского сада и подарков для одиноких пожилых людей.

Процесс моделирования и конструирования из бумаги на начальном этапе проходит на репродуктивном уровне, но с элементами творчества, чему способствует как использование методов активного поиска, так и комплексное использование методов обучения.

Каждый человек в течение всей своей жизни сталкивается с вопросом, как реализовать себя, как использовать скрытые задатки и способности. Это волнует и детей, и взрослых, потому что задатки и способности есть у каждого, но реализуются не у всех. Лишь у немногих по какой-то случайности пробуждается их мощь. Это наглядно можно видеть на занятиях оригами: не было и в мыслях делать фигурку, и вдруг начинают получаться фигурки и не только как у других, но свои собственные, изобретённые. Оригами тесно связано с **творчеством** детей. Сначала это всегда акт спонтанный. От педагога зависит разовьётся творческий потенциал в ребёнке или угаснет. На занятиях оригами используются упражнения для развития творческих способностей. Например, детям предлагаются схемы с пропущенными условными знаками или умышленно внесёнными ошибками, задачи на комбинирование приёмов, игра «Испорченный телефон», когда каждый участник игры вносит в появляющееся изделие свои две-три складки. На фоне репродуктивной деятельности регулярно вводятся **элементы творческой деятельности**. Сложность зависит от возраста и уровня обучения. Подразумевается посильное изобретательство как частичное (одной- двух операций) или изобретение детали составной фигурки, так и полное — целой модели. Изобретательство для младших школьников представляет собой самостоятельное решение маленьких шагов, к которым подводит его педагог.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

### ***Личностные универсальные учебные действия***

#### **«У ученика будут сформированы»:**

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- осваивание новых видов деятельности, участие в творческом, созидательном процессе;

#### **«Выпускник получит возможность для формирования»:**

- осознания себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам;
- стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

#### **«У ученика будут сформированы»:**

-принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану;

- самостоятельно ставить цель предстоящей творческой работы, обдумывать замысел, находить необходимый художественный материал.

**«Выпускник получит возможность для формирования»:**

- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

-адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

Познавательные универсальные учебные действия

**«У ученика будут сформированы»:**

-самостоятельно включаться в творческую деятельность;

-осуществлять выбор вида творческой деятельности в зависимости от цели;

-проявлять способность к познанию окружающего мира;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.

**«Выпускник получит возможность для формирования»:**

- устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения;

-понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач;

-готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**«У ученика будут сформированы»:**

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

- учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

**«Выпускник получит возможность для формирования»:**

-адекватно использовать творческие навыки для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;

-умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов.

Изобретательство для старших ребят бывает двух видов: изобретение модели по заданию и самостоятельное изобретение по собственному выбору (на основе ранее полученных знаний и опыта).

Таким образом, приобретается опыт творчества, который даёт основу для более успешного приспособления к постоянно меняющимся задачам и условиям, какие ставит перед детьми жизнь.

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа «Волшебная бумага ( оригами)» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе (135 ч.). Занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа составлена с учетом знаний, умений и навыков младших школьников, которые они получают на уроках математики, технологии, изобразительного искусства и окружающего мира. Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. **Для учащихся 1-х классов объём часов — 33 часа**, продолжительность одного занятия — 35 мин. **Для учащихся 2—4 класса объём часов — 34 часа**, продолжительность одного занятия — 45 мин. Реализация предлагаемой программы поможет детям быстрее включиться в активное сотрудничество со сверстниками.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Образовательный процесс по оригами для начинающих можно разбить на три крупных раздела, обязательных для полноты представления предмета.

Учёт возрастных возможностей учащихся состоит в различном количестве тем в каждом из разделов. Опыт подсказывает оптимальное соотношение учебных часов между разделами.

### **Занятия оригами**

- ✓ позволяют «совершать путешествия» по сказкам народов мира, от русских народных до восточных, активно использовать образы восточной поэзии, тонко чувствовать природу, знакомить детей с произведениями живописи и графики;
- ✓ обеспечивают выход за рамки репродуктивного труда, увеличивают удельный вес творчества на занятиях, являются средством формирования развивающейся, духовно богатой личности;
- ✓ делают процесс занятия оригами и результаты практической работы не целью, а действенным средством познания материального мира и более глубоко, эмоционального выражения внутренних чувств ребенка, а значит, его сенсорного развития;
- ✓ дают возможность выработать у детей умения перенести ЗУН и способы умственных действий в новую ситуацию, на новый материал, а также умение комбинировать ранее усвоенные способы деятельности.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА

К концу обучения обучающиеся должны	
знать	уметь
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	пользоваться чертежными инструментами, ножницами
название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	составлять композицию из готовых поделок
	уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку
	анализировать образец, анализировать свою работу

### Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Перечень необходимого материала и инструментов:

- ✓ Подрезная доска
- ✓ Бумага цветная (для ксерокса)
- ✓ Клей ПВА
- ✓ Клей карандашный “УНУ”
- ✓ Нитки армированные
- ✓ Ножницы для резки бумаги
- ✓ Нож для резки бумаги
- ✓ Влажные салфетки
- ✓ Бумажные салфетки

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При организации учебных занятий используется опыт, накопленный в области прикладного искусства, что, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно- нравственные компоненты в содержании образования.

Для реализации данной программы внеурочной деятельности «Путешествие в страну оригами» необходимо методическое обеспечение не только объясняющее технологию изготовления предметов, сувениров и т.д., объясняющее технологию работы с тем или иным видом материала, но и пособия, рассказывающие об истории, традициях.

При реализации программы уместно использовать различные игровые образовательные технологии с учетом возрастных особенностей детей, весь теоретический материал давать дозированно и с учетом потребностей подобного рода знаний .

Основными формами работы при организации учебных занятий являются: беседа, рассказ, ситуационные игры, практическая работа по образцу с использованием технологических карт изготовления поделок. В основном *комбинированные учебные занятия*. Для закрепления полученных знаний и навыков уместно использовать выставки детских творческих работ.

Программа предусматривает практическую деятельность с широким использованием разнообразного материала: природный материал (стебли растений, дерево, шишки, желуди, каштаны, мох), бросовый материал, бумага, картон, клей.

*Практические занятия* носят, как правило, закрепляющий или обобщающий характер. В программе на практическую работу отводится значительно большее количество учебных часов, чем на теоретические занятия. Большая роль отводится помощи педагога при выполнении практических заданий, так чтобы юный школьник не потерял живого интереса к культурному наследию своей страны. Данный вид деятельности используется во всех разделах образовательной программы внеурочной деятельности.

*Ситуационная учебная игра* учит обучающихся анализировать и оценивать человеческие взаимоотношения, в разрешении которых существенно не только правильное решение, но и поведение, интонация, мимика и т.д. Опыт проведения ролевых игр показывает, что они способствуют расширению поведенческого диапазона детей, способствуют развитию уверенности в себе, интеллектуальному развитию. С помощью учебной игры целесообразно проводить контрольный опрос, закреплять полученные теоретические знания о правилах поведения в соответствии с нормами поведения.

На этапе сбора природного материала уместно проводить *экскурсии* со специальным заданием (по образовательной программе - это сбор природного материала). Эта форма организации учебного занятия решает комплекс разноплановых задач по организации эффективной практики в процессе получения профильного результата во внеаудиторных условиях.

При проведении учебных занятий необходимо использовать различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, контроль и самоконтроль.

## **ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ**

Ножницы, игла, линейка, циркуль, шило.

*Материалы:* карандаш, акварельные краски, гуашь, клей ПВА, картон, цветная и белая бумага, клей канцелярский, фанера, соленое тесто, картонные лотки из под яиц, туалетная бумага, бумажные полотенца.

## **ДИДАКТИЧЕСКИЙ И РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ**

В качестве дидактического раздаточного материала используется: шаблоны, трафарет, технологические карты, образцы поделок, выполненные педагогом (по всем темам программы).

## Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

<http://sch139.5ballov.ru/origami/>

<http://www.origami.ru>

<https://znaika.ru/catalog/subject/russian>

## РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

См. Сборник Организация внеурочной деятельности, БслРИТЖПЛС, 2010. С-7.

*Д.В.Гпигорьев.* Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М,- Просвещение. - с гр. 116

*Л.Я. Данилюк.* Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М. - Просвещение. -С.-22.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
6. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
7. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
8. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
9. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
10. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006

11. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
12. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
13. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001
14. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС (33 ЧАСА)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
<b>Введение (1 ч.)</b>			
1.	<b>Знакомство с оригами</b>	1	<i>Познавательная деятельность:</i> Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.  <i>Практическая деятельность:</i> Тренажёр по правилам безопасности труда при работе ручным инструментом.
<b>Квадрат – основная форма оригами (5 ч.)</b>			
2.	<b>Базовые формы в оригами.</b>		<i>Познавательная деятельность:</i>

		1	<p>Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей по плану (схемам)</p>
3.	<b>Квадратный мир.</b>	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с приёмами изготовления квадрата двумя способами.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Упражнения в получении квадрата из произвольного листа бумаги.</p>
4.	<b>Домик для кузнечика</b>	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с видами настольных игр, правилами в играх. Беседа «Что мы знаем о кузнечиках?»</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление настольной игры «Кузнечики и их дом»</p>
5.	<b>Ветряная мельница</b>	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Что такое ветер?» Прослушивание аудиозаписи «Звуки ветра». Использование ветра человеком.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление игрушки «Ветряная мельница»</p>
6.	<b>Игроки и артисты</b>	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с правилами игры. Виды театров (кукольный, пальчиковый)</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление стаканчиков для игры «Попадай-ка» Инсценировка «Артисты пальчикового театра»</p>
<b>Базовые формы оригами (20 ч.)</b>			
7.	<b>Базовая форма: «Треугольник»</b>	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с базовой формой «треугольник». Демонстрация складывания базовой формы «треугольник». Письмо-конверт с войны. Солдатский треугольник.</p>

			<i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей по плану (схемам)
8.	Садовый цветок	1	<i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с декоративными растениями. Беседа «В мире цветов». Демонстрация складывания базовой формы «треугольник». <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей по плану «Стилизованный цветок»
9.	По морю, по синему морю	1	<i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с видами транспорта. Беседа «Водный транспорт»  <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей по плану «Яхта и пароход»
10.	Композиция «Птицы в лесу»	2	<i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с видами птиц. Беседа «Помоги птицам!» <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей синицы и снегиря по плану (схемам), оформление композиции по теме
11.	Базовая форма: «Воздушный змей»	1	<i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с базовой формой «воздушный змей». Демонстрация складывания базовой формы «воздушный змей». Алгоритм изготовления модели. Загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (домашние животные, сказочные и лесные птицы)  <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей по плану (схемам), оформление композиции по теме.
12.	Кролик и щенок.	1	<i>Познавательная деятельность:</i> Загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (домашние животные, сказочные и лесные птицы). Алгоритм изготовления модели <i>Практическая деятельность:</i> Изделия «Кролик», «Щенок»
13.	Курочка и петушок.	1	<i>Познавательная деятельность:</i> Загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (домашние животные, сказочные и лесные птицы). Алгоритм изготовления модели  <i>Практическая деятельность:</i> Композиция «Домашние птицы на лужайке».

<b>14.</b>	<b>Сова.</b>	<b>1</b>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (домашние животные, сказочные и лесные птицы). Алгоритм изготовления модели</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изделие «Сова»</p>
<b>15.</b>	<b>Сказочные птицы.</b>	<b>1</b>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (домашние животные, сказочные и лесные птицы). Алгоритм изготовления модели</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изделие «Жар-птица»</p>
<b>16.</b>	<b>Базовая форма: «Двойной треугольник»</b>	<b>1</b>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с базовой формой «двойной треугольник». Демонстрация складывания базовой формы «двойной треугольник». Изготовление модели по плану. Повторение названий базовых форм; повторение действий прошедших занятий; повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей по плану (схемам)</p>
<b>17.</b>	<b>Рыбка и бабочка</b>	<b>1</b>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни насекомых, рыб; интересные истории и т.п.)</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изделие «Рыбка и бабочка»</p>
<b>18.</b>	<b>Головастик и жук</b>	<b>1</b>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни насекомых, рыб; интересные истории и т.п.)</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изделие «Головастик и жук»</p>
<b>19.</b>	<b>Прекрасная лилия</b>	<b>1</b>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни насекомых, рыб; интересные истории и т.п.)</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изделие «Лилия»</p>

20.	Базовая форма: «Двойной квадрат»	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с базовой формой «двойной квадрат». Демонстрация складывания базовой формы «двойной квадрат». Изготовление модели по плану.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей по плану (схемам), оформление композиции по теме.</p>
21.	Передвижение по воде	2	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций о жизни животных.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изделие «Жаба». Изделие «Яхта».</p>
22.	Чудо-остров	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Виды водоёмов».</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Композиция «Островок в пруду».</p>
23.	Базовая форма «Конверт»	2	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с базовой формой «конверт». Демонстрация складывания базовой формы «конверт». Изготовление модели по плану. Информация познавательного характера о плавательных средствах передвижения по воде.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей по плану (схемам), оформление композиции по теме. Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».</p>
<b>Наше творчество (7 ч.)</b>			
24.	Цветы к празднику	2	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника).</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей по плану (схемам). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.</p>
25.	Впереди – лето!	2	<p><i>Познавательная деятельность:</i> рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки)</p>

			<p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей по плану (схемам) Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».</p>
26.	<b>Итоговые занятия. Работы для выставки</b>	3	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Самооценка культуры труда и трудовых навыков. Оценка умений: организовывать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратно выполнять работы. Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Оформление композиций по теме. Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов. Контрольное тестирование.</p>

#### КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
<b>Простые базовые формы оригами 8 ч.</b>			
1.	<b>Вводное занятие</b>	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа: Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Беседа по охране труда. Входная диагностика.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».</p>
2.	<b>Простые базовые формы оригами</b>	2	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.</p>

			<p><i>Практическая деятельность:</i> Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Куклы для пальчикового театра: Айболит, Красная Шапочка и т.д.</p>
3.	Базовая форма «Треугольник». Дикорастущие и декоративные цветы.	2	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Повторение складывания базовой формы «Треугольник». Презентация «Цветы клумбы и луга». Составление устного сочинения «Краски осени»</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов.</p>
4.	Краски осени	2	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Отгадывание загадок о цветах.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Складывание моделей осенних цветов.</p>
5.	Осенние композиции	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Презентация «Приметы осени».</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Оформление композиций из готовых моделей.</p>
<b>Базовые формы оригами 22 ч.</b>			
6.	Базовая форма: «Треугольник»	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Повторение основных приёмов работы и способов складывания базовых форм. Презентация «Русская изба». Её внешнее устройство».</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Складывание базового треугольника. Выполнение моделей по образцу.</p>
7.	Домик с крыльцом	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с пословицами и поговорками о жилище крестьянина.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изделие «Домик с крыльцом»</p>
8.	Домик с трубой	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Виды жилищ»</p> <p><i>Практическая деятельность:</i></p>

			Изделие «Домик с трубой»
9.	Домик с верандами	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Внутреннее устройство русской избы». Предметы быта русского человека.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изделие «Домик с верандами»</p>
10.	Базовая форма: «Воздушный змей»	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Повторение алгоритма складывания базовой формы «воздушный змей». Чтение рассказа Е. Чарушина «Птицы». Рассмотрение иллюстраций Е. Чарушина к этой книге.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей лебедя (2 способа).</p>
11.	Утка с утёнком.	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Разгадывание кроссворда «Пернатые друзья».</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей птиц и птенцов.</p>
12.	Базовая форма: «Двойной треугольник»	2	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Повторение алгоритма складывания базовой формы «двойной треугольник». Чтение схем изготовления изделий. Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги. Просмотр презентации «Тропические рыбки».</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление модели тропической рыбки. Отделка модели.</p>
13.	Базовая форма: «Двойной квадрат»	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Повторение алгоритма складывания базовой формы «двойной квадрат».</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление модели краба.</p>
14.	Подводный мир	2	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Рыбы наших аквариумов».</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей аквариумных рыбок. Оформление композиции «Аквариум»</p>

15.	Базовая форма: «Конверт»	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Повторение алгоритма складывания базовой формы «конверт». Разгадывание кроссворда «Рыбы наших водоёмов».</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Складывание формы «конверт».</p>
16.	Аквариум в нашем доме	2	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Как организовать аквариум в доме». Правила ухода за аквариумом.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление модели рыбка-бабочка. Изготовление водорослей и камешков. Оформление аквариума.</p>
17.	Базовая форма: «Рыба»	2	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Повторение алгоритма складывания базовой формы «рыба». Слушание аудиозаписи сказки «О царе Салтане...».</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление модели «Царевна-Лебедь».</p>
18.	Пингвины на льду	2	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Презентация «Животные Южного полюса»</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление модели пингвина (2 способа). Оформление композиции.</p>
19.	Базовая форма: «Дверь»	2	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Повторение алгоритма складывания базовой формы «дверь».</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей домашних животных (овечка коза поросёнок корова)</p>
20.	Домашние животные	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа о домашних животных.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Оформление композиции «На скотном дворе».</p>

**Подводим итоги 4 ч.**

<b>21.</b>	<b>Открытка к празднику</b>	<b>2</b>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Такие разные праздники». Легенды о цветах. Легенда о гвоздике. Проведение конкурса «Лучшее поздравление для открытки».</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Оформление поздравительной открытки.</p>
<b>22.</b>	<b>Итоговые занятия. Оформление выставочных работ</b>	<b>2</b>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Самооценка культуры труда и трудовых навыков. Оценка умений: организовывать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратно выполнять работы. Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»»</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изделие «Бабочки и цветы». Выставка моделей, сделанных на занятиях.</p>

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС (34 ЧАСА)**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
<b>Базовые формы оригами (5 ч.)</b>			
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Повторение о видах бумаги и её основных свойств, об инструментах для обработки. Беседа по охране труда.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> История развития искусства оригами. Входная диагностика.</p>

2.	Чудесные превращения бумажного листа	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Повторить алгоритм складывания разных видов «базовых форм».</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Складывание из листа бумаги разных видов базовых форм.</p>
3.	Закладки для книг	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Правила обращения с книгами и их хранения.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление различных закладок, украшение готовых изделий.</p>
4.	Разнообразные коробки	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Плоские и объёмные геометрические фигуры.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление различных коробок.</p>
5.	Готовим подарок	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Мы идём на День рождения». Проведение игры-соревнования «Кто лучше украсит свой подарок».</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление и оформление подарков.</p>
<b>Модульное оригами (4 ч.)</b>			
6.	Техника модульного оригами	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> История возникновения модульного оригами. Демонстрация работ, выполненных в технике модульного оригами.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей.</p>
7.	Ёлочка-красавица	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> История обычая украшать ёлку.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изделие «Бусы для елки».</p>
8.	Украшения к Новому году	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Из чего делали ёлочные украшения?»</p>

			<i>Практическая деятельность:</i> Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей
9.	Новогодняя открытка	1	<i>Познавательная деятельность:</i> Просмотр презентации «Открытки к Новому году»  <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление новогодней открытки «Ветка ели с игрушками».
<b>Праздничное оригами (11 ч.)</b>			
10.	Оригами на праздничном столе	2	<i>Познавательная деятельность:</i> Правила этикета за столом. Тренажёр «Мы за праздничным столом». Тест «Умеешь ли ты себя вести за столом?»  <i>Практическая деятельность:</i> Складывание приглашений, поздравительных открыток.
11.	Всё для сервировки стола	2	<i>Познавательная деятельность:</i> Беседа о правилах сервировки стола. <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление салфеток, стаканчиков, коробочек и вазочек. Оформление праздничного стола.
12.	Открытки-Валентинки из оригами	2	<i>Познавательная деятельность:</i> Рассказ «История возникновения праздника». Демонстрация разных видов валентинок (метод оригами). Конкурс на лучшее пожелание в День Святого Валентина.  <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление валентинок.
13.	Цветы к Женскому празднику	1	<i>Познавательная деятельность:</i> Просмотр презентации «Наши мамы». Беседа «Украшение подарка узорами». <i>Практическая деятельность:</i> Складывание цветов на основе изученных базовых форм.
14.	Объёмные цветы	2	<i>Познавательная деятельность:</i> Отгадывание ребусов и загадок о цветах.  <i>Практическая деятельность:</i>

			Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) .
15.	Ваза для букета	1	<i>Познавательная деятельность:</i> Просмотр презентации «Японская керамика»  <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление японской вазы для цветов.
16.	Цветочные композиции	1	<i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Секреты композиции».  <i>Практическая деятельность:</i> Оформление композиций и поздравительных открыток.
<b>Военное оригами (5 ч.)</b>			
17.	Оригами – почта	1	<i>Познавательная деятельность:</i> Беседа с презентацией о ВОВ. «Книга ПАМЯТИ». Чтение стихов о войне.  <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление прямоугольного письма.
18.	Солдатские письма	1	<i>Познавательная деятельность:</i> Беседа о значении писем в годы ВОВ. <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление письма «Солдатский треугольник»
19.	Оригинальный конверт	1	<i>Познавательная деятельность:</i> Устный журнал «История проявления конверта». <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление конверта (2 варианта).
20.	Базовая форма «Дом»	2	<i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с базовой формой «дом». Демонстрация складывания базовой формы «дом». Алгоритм изготовления модели. Просмотр презентации «Головные уборы военнослужащих Российской армии».  <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление новой базовой формы. Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.
<b>Вперед – лето! (9 ч.)</b>			
21.	Воздушный транспорт	2	<i>Познавательная деятельность:</i>

			<p>Алгоритм складывания заготовки вдоль и поперёк, вкладывание боков. Беседа с презентацией «Самолёты». Отгадывание загадок о летательных аппаратах.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.</p>
22.	<b>В мире сказок</b>	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Русские народные сказки». Просмотр мультфильма «Теремок».</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Повторение алгоритма складывания базовых форм.</p>
23.	<b>Стоит в поле теремок</b>	1	<p><i>Практическая деятельность:</i> Иллюстрирование сказки «Теремок» в технике оригами.</p>
24.	<b>Кто, кто в теремочке живёт?</b>	2	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Викторина по сказке «Теремок».</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление сказочных персонажей сказки(мышка, лягушка, лиса, волк, ёж, медведь) в технике оригами.</p>
25.	<b>Приходите к нам на выставку!</b>	3	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Итоговое тестирование.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».</p>

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
<b>Введение 1 ч.</b>			
1.	Вводное занятие	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Беседа по охране труда. Входная диагностика.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление базовых форм.</p>
<b>Оригами в Интернете 3 ч.</b>			
2.	Интернет и оригами. Поиск информации.	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Источники получения информации». Нахождение информации в Интернете.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> <a href="http://sch139.5ballov.ru/origami/">http://sch139.5ballov.ru/origami/</a> – сайт Омского центра оригами.</p>
3.	Сайты оригами.	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Нахождение информации в Интернете.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> <a href="http://www.origami.ru">http://www.origami.ru</a> – сайт Московского центра оригами.</p>
4.	Путешествие по стране оригами	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Нахождение информации в Интернете.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> «Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых . Компьютерные презентации.</p>
<b>Изделия из складки 4 ч.</b>			
5.	Гвоздика	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Повторение условных знаков, принятых в оригами. Беседа о разнообразии декоративных растений, цветов.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изделие «Гвоздика».</p>

6.	Роза- царица цветов	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Отгадывание кроссворда, ребусов, чайнвордов о цветах.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изделие «Роза- царица цветов».</p>
7.	Комнатные цветы	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Повторение правил ухода за комнатными растениями.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Цветок в уголок. Декоративная композиция.</p>
8.	Китайская ваза	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Искусство в нашем доме».</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изделие «Китайская ваза».</p>
<b>Базовая форма «Катамаран» 4 ч.</b>			
9.	Базовая форма «Катамаран»	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с базовой формой «катамаран». Повторение правил работы в группе.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Выполнение базовой формы «Катамаран».</p>
10.	Модульное оригами	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Повторение знаний о модульном оригами.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Модульное оригами.</p>
11.	Закладки для нашей книжки	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Правила обращения с книгой. Повторение правил работы в группе.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление закладок.</p>
12.	Орнамент. Виды орнаментов	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Просмотр презентации «Образцы Кусудамы».</p>

			<i>Практическая деятельность:</i> Орнамент из модулей. Кусудама.
<b>Новогодние украшения 4 ч.</b>			
13.	Любимый праздник	2	<i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Из истории празднования Нового года». Просмотр презентации «Игрушки для ёлки 19 века».  <i>Практическая деятельность:</i> Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей.
14.	Это наша ёлка!	1	<i>Практическая деятельность:</i> Объемная ёлка.
15.	Украшения к празднику	1	<i>Практическая деятельность:</i> Бумажный конструктор: игрушки из модулей.
<b>Базовая форма «Птица» 4 ч.</b>			
16.	Изделия на основе базовой формы «Птица»	2	<i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с алгоритмом складывания базовой формы «птица».  <i>Практическая деятельность:</i> Складывание базовой формы «Птица». Складывание изделий на ее основе.
17.	Японский журавлик	1	<i>Познавательная деятельность:</i> Беседа о том, что именно японский журавлик считается элементом философии, мировоззрения, искусства, гармонии и простоты. В 20 веке журавлики стали символом движения против атомной войны.  <i>Практическая деятельность:</i> Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик.
18.	Ваза «Два журавля»	1	<i>Практическая деятельность:</i> Изготовление вазы «Два журавля».
<b>Цветы и вазы оригами 7 ч.</b>			
19.	Игольчатая астра и космея	1	<i>Познавательная деятельность:</i> Просмотр презентации «Дизайн нашего дома». Профессия дизайнера.  <i>Практическая деятельность:</i>

			Игольчатая астра. Космея.
20.	Крокус с листом	1	<i>Познавательная деятельность:</i> Игра «Укрась свой дом». <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление крокуса с листом.
21.	Фуксия	1	<i>Познавательная деятельность:</i> Игры, конкурсы, загадки о цветах. <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление цветов фуксии.
22.	Нарцисс	1	<i>Познавательная деятельность:</i> Игры, конкурсы, загадки о цветах. <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление объемного нарцисса.
23.	Высокая ваза	1	<i>Познавательная деятельность:</i> Игры, конкурсы, загадки о цветах. <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление высокой вазы для цветов.
24.	Композиция «Ирисы в букете»	2	<i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с алгоритмом складывания базовой формы «лягушка». Презентация «Многообразие ирисов». Повторение понятия «композиция»  <i>Практическая деятельность:</i> Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис. Составление композиции «Ирисы в букете»
<b>Мы и творчество 7 ч.</b>			
25.	Творческие работы	1	<i>Познавательная деятельность:</i> Рассказ о религиозном предназначении оригами, оригами – украшение японского быта, народных праздников, карнавальных шествий.  <i>Практическая деятельность:</i> Композиция «Букет цветов».
26.	Мой бумажный сад оригами	2	<i>Практическая деятельность:</i> Выполнение объемной композиции «Мой бумажный сад оригами».

<b>27.</b>	<b>Игрушки-самоделки</b>	<b>2</b>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Игра «Как это сделано?». Самопрезентации работ. Мастер –классы учащихся (демонстрация изготовления работ)</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление игрушек-самоделок . Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни». Анализ работ.</p>
<b>28.</b>	<b>Выставка оригами</b>	<b>2</b>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Конкурсы, игры. Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?». Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов. Диагностика по итогам года.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей.</p>

